

Guía de lectura de El niño con el pijama de rayas.

Los números entre paréntesis se corresponden con las páginas de la edición de 2007 de la editorial Salamandra.

Capítulo I.

Cabizbajo (9), porvenir (12), vacilar (12), requerir (12), añorar (13), aferrarse a algo (13), ademán (15), enarcar las cejas (15), reparar en algo (17).

¿Por qué deben apagar las luces por la noche?

¿Por qué le disgusta tanto a Bruno cambiar de casa?

¿Quién es el Furias?

Capítulo II.

Desmesuradamente (19), desolado (19), sujeto a las mismas restricciones (20), efluvio (20), esporádico (21), espetar (22), prorrumpir en (llanto, risa, sollozos) (23), gorra firmemente calada (25), hacer caso omiso (26), atisbar (26), aledaño (27)

¿Qué le parece la casa nueva a Bruno?

Capítulo III.

Irrumpir (31), exasperado (33), enésimo (33).

Capítulo IV.

Claro (como sustantivo) (38), pulcro, brumoso, páramo (38), súbdito (39), escudriñar (41), inadvertido (42), deambular (44).

¿Qué explicación da Gretel a Bruno sobre lo que ven por la ventana?

Capítulo V.

Percatarse de (46), intimidado (51), divisar (54), anegado, formular (una pregunta), despectivo (57).

El capítulo “Prohibido Entrar Bajo Ningún Concepto y Sin Excepciones”, ¿por qué se llama así?

¿Por qué cree Bruno que han mandado al padre allí?

¿Qué le dice a Bruno su padre sobre la gente que está al otro lado de la valla?

Capítulo VI.

Quedo (en la expresión *con voz queda*) (60), esbozar (una sonrisa) (62) quebrarse (la voz) (65), incrédulo (67), súbito (68).

¿Cómo llega a trabajar María en la casa de Bruno?

¿Por qué dice María que el padre de Bruno es muy bueno?

Capítulo VII.

Absorto (75), resuelto (como en la frase *con aire resuelto*) (75), inconcebible (76), semblante, demudado (77), chanza (78), inaudible, embelesado (79), egocéntrico (80), profusamente (81), recurrir a alguien (82), facción, anguloso (85)

¿Por qué Herr Roller se vuelve loco?

¿Por qué la madre de Bruno va a decir que fue ella quien le ha curado la herida?

Capítulo VIII.

Regentar (89), guisa (como en la frase *vestido de esa guisa*) (92), taciturno (93), precisar, omiso (como en la frase *hacer caso omiso*), terciar (94), apremiar, amortiguado (95).

¿Por qué la abuela se marcha furiosa tras su visita a la familia?

Capítulo IX.

Anhelar, difuminarse (97), albergar (98), cavilar (103).

¿Cómo entiende Bruno la siguiente frase que le dice su profesor: “*A tu Patria, la tierra de tus padres*”?

Capítulo X.

Aminorar, cautela (107), descortés (108).

¿Por qué crees que al autor de la novela se le ocurre que los dos niños nazcan el mismo día?

¿De qué hablan Bruno y Shmuel la primera vez que se encuentran?

Capítulo XI.

Atónito, altanería (118), velada (como sustantivo) (120), elocuente (como en la frase *elocuente mirada*) (121).

¿Por qué le parece a Bruno que el Furias es un hombre horrible?

Capítulo XII.

Obvio (127), enojo (129), banal (133).

Cuenta la historia de Shmuel hasta la llegada a Auschwitz.

Capítulo XIII.

Avidez (138), exasperado, perseverar (139), espetar (144), tísico (147), discrepancia (147), regazo, considerado (149).

¿Por qué están a punto de discutir Bruno y Shmuel en este capítulo?

¿Qué ocurre durante la cena con el teniente Kotler?

¿Por qué crees que el teniente Kotler se avergüenza de su padre?

Capítulo XIV

Árido (151), copiosamente (153), dilema (155), airosa (159).

¿Qué mentira le cuenta Bruno a Gretel y por qué crees que lo hace?

¿Qué le ha ocurrido a la familia de Shmuel?

Capítulo XV

Ajetreo (161), infligir (164), rimbombante (165), aprensión (168), denotar (169)

¿Por qué se titula el capítulo *Una cosa que no debería haber hecho*? ¿A qué se refiere?

Capítulo XVI

Esfumarse (175), mermado (183).

¿Por qué vuelve la familia de Bruno a Berlín unos días?

¿Por qué crees que la marcha del teniente Kotler es tan repentina?

Casi al final de la novela, ¿qué averigua Bruno sobre Auschwitz por medio de su hermana Gretel?

Capítulo XVII

Desazón (185), a hurtadillas (186), irrevocable (190).

¿Por qué Gretel tiene mapas de Europa colgados por la habitación? ¿Qué es lo que hace en ellos? ¿Por qué?

¿Qué es un licor medicinal? ¿Por qué la madre de Bruno toma tanto?

Capítulo XVIII

En la penúltima vez que se ven, ¿por qué viene Shmuel tan triste?

¿En qué consiste la aventura final que idean Bruno y Shmuel?

Capítulo XIX

Remitir (202), amainar (202), paradero (209), ataviado (210), reacio (210), fragor, hermético (211).

Capítulo XX

Exhaustivamente (215).

¿Qué le ocurre al final al padre de Bruno? ¿Por qué?

Esta guía de lectura ha sido elaborado por Carlos Herrero Canencia.

Página web: Hablando de todo un mucho.

Twitter: <https://twitter.com/carloscanencia1>

Facebook: <https://www.facebook.com/Hablando-de-todo-un-mucho-Pagina-web-de-Lengua-y-Literatura-239739646232642/>



**Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual
CC BY-NC-SA**